

MODE D'EMPLOI DU DJX10

1.3 Commandes et fonctions

1.31

1. DIAL Permet de sélectionner les fréquences, mémoires et les autres réglages.
2. PRISE CLN Permet le CLONAGE (copie) des réglages entre deux DJX 10.
3. PRISE SP Permet de brancher un haut parleur ou un écouteur externe. Le haut parleur intégré est automatiquement désactivé.
4. PRISE ANTENNE Prise BNC pour l'antenne fournie ou toute autre antenne.
5. F Appuyez brièvement sur cette touche pour accéder aux secondes fonctions. Un F s'affiche pendant les 3 secondes où les secondes fonctions peuvent être utilisées.
6. MONI Maintenez cette touche appuyée pour désactive temporairement le SQUELCH . Après un appui sur F, cette touche désactive ou désactive le SQUELCH de façon durable.
7. SRCH Appuyez sur cette touche pour activer la surveillance visuelle des 40 canaux adjacents (CHANNEL SCOPE). Après un appui sur F, elle active la surveillance de 7 canaux.
8. LAMP Appuyez sur cette touche pour allumer / éteindre l'éclairage. L'éclairage s'éteint automatiquement après env. 5 secondes. Après un appui sur F elle active l'éclairage de façon permanente.
9. VOLUME ▲ ▼ Appuyez sur ces touches pour régler le volume.
10. SQUELCH ▲ ▼ Appuyez sur ces touches pour régler la sensibilité du SQUELCH (silencieux qui supprime la réception en dessous d'un certain seuil).
11. POWER Appuyez pendant env. 1 seconde sur cette touche pour allumer ou éteindre l'appareil.
12. RESET Appuyez sur cette touche pour réinitialiser le DJX 10 avec les paramètres par défaut. Les mémoires ne sont pas effacées par ce RESET.
13. TEMOIN RX Cette led s'allume lorsqu'un signal est reçu.
14. HAUT PARLEUR Haut parleur intégré.

16. VFO / A=B Appuyez sur cette touche pour activer le mode VFO (mode où l'on accède directement à la fréquence) ou sélectionner un des deux VFO (A ou B) . Après un appui sur F, elle copie la fréquence du VFO supérieur vers le VFO inférieur.

18. AFFICHEUR Affiche la fréquence, le mode et toutes les autres informations utiles.
19. CLAVIER NUMERIQUE En mode VFO elles permettent l'entrée directe de la fréquence au clavier. Après un appui sur F elles permettent l'accès à des fonctions supplémentaires.

1.32

1. DC-In Permet d'alimenter le DJX 10 par une alimentation externe (8 à 15 V)
2. FIXATION POUR CLIP CEINTURE
3. VERROU Faites coulisser ce verrou vers la droite pour enlever le bloc accus.
4. BLOCK ACCUS Bloc accu ou boîtier pour piles.

1.33

1. VOL Indication du réglage du volume.
2. F S'affiche après un appui sur la touche F, lorsque les fonctions secondaires sont accessibles.
3. PRIO S'affiche lorsque la fonction fréquence prioritaire est active.
4. M S'affiche en mode MEMOIRE.
5. PMS S'affiche en mode PMS
6. SKIP S'affiche lors de la sélection d'une mémoire qui n'est pas prise en compte lors du SCAN (fonction SKIP)
7. VFO S'affiche en mode VFO.
8. ATT S'affiche lorsque l'atténuateur est actif
9. T S'affiche lorsque le temporisateur de mise en marche est actif.
10. T S'affiche lorsque le temporisateur d'arrêt est actif.
11. CLE S'affiche lorsque le clavier est verrouillé.
12. BS S'affiche lorsque la fonction économiseur de piles est active (BAT SAVE)
13. B S'affiche lorsque les piles sont faibles . Rechargez le block accu ou remplacez les piles rapidement.
14. AM/NFM/WFM/CW/SSB Indique le mode de démodulation actif.
15. S-METRE Affiche le signal, mais aussi ,selon le mode, l'heure, ou le graphe du CHANNEL SCOPE.
16. Affichage multi fonction Affiche la fréquence, le nom d'une mémoire ou d'une bande.

1.3.4 LE CLAVIER NUMERIQUE

1. 1/MODE Chiffre 1. Après un appui sur F, elle sélectionne le mode de démodulation (mode expert).
2. 2/STEP Chiffre 2. Après un appui sur F, elle permet le réglage du pas (mode expert).
3. 3/ATT Chiffre 3. Après un appui sur F, elle active / désactive l'atténuateur (mode expert).
4. 4/HELP Chiffre 4. Après un appui sur F, elle affiche l'aide (en anglais).
5. 5/AUTO MW Chiffre 5. Après un appui sur F, elle active / désactive la mise en mémoire automatique(mode expert).
6. 6/KL Chiffre 6. Après un appui sur F, elle verrouille / déverrouille le clavier.
7. 7/CLOCK Chiffre 7. Après un appui sur F, elle permet les réglages de l'heure et des temporisateurs.
8. 8/PRIO Chiffre 8. Après un appui sur F, elle active / désactive le canal prioritaire (mode expert).
9. 9/BEEP Chiffre 9. Après un appui sur F, elle active / désactive le beep.
10. CLR/SKIP Appuyez sur cette touche pour annuler une entrée. Après un appui sur F, elle permet d'ignorer une mémoire ou une bande lors du SCAN .
11. 0 Chiffre 0.
12. . Point décimal. Sert également pour les liens et sélections des banques PMS/MR.
13. ▲/MHz Incrémente les valeurs affichées (fréquence, mémoire ...) Après un appui sur F elle incrémente la fréquence avec un pas de 1 MHz.
14. ▼/MHz Décrémente les valeurs affichées (fréquence, mémoire ...) Après un appui sur F elle décrémente la fréquence avec un pas de 1 MHz.
15. SCN/A-B S Appuyez sur cette touche pour lancer le balayage (SCAN). Après un appui sur F, elle active le balayage (SCAN) entre les fréquences du VFO A et B.
16. ENT/SET Appuyez sur cette touche pour valider vos entrées ou sélectionner un menu. Après un appui sur F, elle permet les réglages du niveau d'utilisation (débutant ou expert), et la fonction économiseur de batteries. NE MODIFIEZ PAS LA LANGUE.

1.5 LE BLOC ACCUS

- Pour détacher le bloc accus, maintenez le verrou poussé vers la droite et faites coulisser le bloc accus vers le bas.

Pour mettre le bloc accus en place, il suffit de le faire coulisser vers le haut.

ATTENTION : N'UTILISEZ JAMAIS UN BLOC ACCUS DE TENSION SUPERIEURE A 4.8 V.

REMARQUES :

1. Chargez les accus avant la première utilisation.
2. La charge complète dure environ 11 heures.
3. Ne tentez jamais de démonter le bloc accus.
4. N'exposez pas les accus à des températures extrêmes ou à une humidité excessive.
5. Ne court-circuitez pas les accus (risque d'explosion). Faites attention à ne pas le conserver avec des objets métalliques, ou enveloppez le dans un sachet plastique solide.
6. Ne surchargez pas le bloc accu.
7. Conservez le bloc accus dans un endroit frais et sec (et dans tous les cas entre -20 et 45 °C)
8. Les accus peuvent être rechargés environ 300 fois. Si vous constatez une baisse de l'autonomie, il est temps de remplacer le bloc accus.
- 9. Ne jetez pas les accus usagées aux ordures ménagères. Ils peuvent être recyclés.
10. Vous pouvez recharger le bloc accus soit dans le chargeur EDC-64, soit en connectant une alimentation (8 à 15 V) à la prise DC.

2. UTILISATION FONCTIONS DE BASE

2.1 Mise en marche

Maintenez la touche POWER appuyée pendant env. 1 seconde pour allumer ou éteindre le DJX10.

2.2 Sélection du mode débutants

Lors de la première utilisation, le DJX10 est en mode débutant. Pour revenir à ce mode après une modification :

- a. Sélectionnez le menu SET en appuyant sur F puis ENT/SET.
- b. Sélectionnez le menu USER LEVEL au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- c. Entrez dans le menu USER LEVEL par un appui sur ENT/SET.
- d. Sélectionnez le mode débutant (Beginner) au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- e. Validez votre choix par ENT/SET.

2.3 Réglage du volume

- a. Réglez le niveau sonore à votre convenance grâce aux touches VOLUME ▲ et ▼.
- b. L'afficheur indique le volume actuel.

Remarque : Désactivez temporairement le SQUELCH pendant le réglage du volume , en maintenant sur la touche MONI.

2.4 Réglage du SQUELCH

Le SQUELCH permet de supprimer le son en absence de signal. Ceci permet de supprimer le souffle en position d'attente.

- a. Désactivez le SQUELCH grâce à la touche SQUELCH ▼ (SQ0 doit s'afficher).
- b. En l'absence de signal, augmentez pas à pas le niveau du SQUELCH avec la touche ▲ SQUELCH , jusqu'à la disparition du souffle.

Remarque : Si le niveau du SQUELCH est trop important, vous ne recevrez plus les signaux faibles.

2.5 Réglage de la fréquence

En mode VFO, vous pouvez modifier la fréquence de trois façons :

- Tapez la fréquence directement au clavier numérique puis validez par ENT/SET.
- Tournez le vernier. (Appuyez sur F avant de tourner le vernier pour un pas de 10 MHz).
- Appuyez sur les touches ▲/MHz et ▼/MHz. (Appuyez sur F puis sur ▲/MHz et ▼/MHz pour modifier avec un pas de 1 MHz)

2.6 Changement de VFO

Le DJX10 utilise un système à double VFO. Ceci permet de facilement passer d'une fréquence à une autre, ou de conserver temporairement une fréquence. Toutes les fonctions s'appliquent au VFO écouté (celui qui est affiché en haut et en capitales).

- Appuyez sur la touche VFO / A=B pour inverser les deux VFO A et B.

2.7 Copie d'un VFO dans l'autre

- Appuyez sur VFO / A=B pour afficher la fréquence à copier sur le VFO supérieur.
- Appuyez sur F puis sur VFO / A=B. Le VFO inférieur est maintenant réglé sur la même fréquence.

2.8 Le balayage (SCAN)

Le balayage permet de parcourir une bande à la recherche d'un signal.

Pour activer le balayage :

- Appuyez sur la touche SCN/A-BS .
- Réglez le SQUELCH si nécessaire.

Le sens du balayage est indiqué par une flèche à coté de la lettre du VFO. Lorsqu'une fréquence est trouvée où le SQUELCH est annulé, le balayage s'arrête. Pour continuer le balayage appuyez sur ▲/MHz ou ▼/MHz ou tournez le vernier (ceci permet également de modifier le sens du balayage). Selon les réglages du mode SCAN, le balayage peut également reprendre tout seul après une attente de quelques secondes.

Pour désactiver le mode SCAN, appuyez sur SCN/A-BS ou VFO/A=B.

2.9 La fonction SSEARCH

La fonction SEARCH (CHANNEL SCOPE) affiche en permanence le niveau des canaux adjacents à celui écouté. Ceci permet de voir le spectre occupé par un ou des émetteurs, un peu comme sur un analyseur de spectre . Lorsque cette fonction est active, le DJX10 vérifie toutes les 10 secondes le niveau des canaux adjacents (ce qui provoque une petite coupure du son).

- Appuyez sur SRCH pour activer l'affichage de 40 canaux adjacents. Appuyez sur F puis sur SRCH pour activer l'affichage de 7 canaux adjacents.
Une flèche indique le canal central.

Vous pouvez utiliser la plupart des autres fonctions comme d'habitude (SCAN, modification de la fréquence ...).

Pour désactiver la fonction, Appuyez une nouvelle fois sur SRCH.

2.10 MONITOR

La fonction monitor permet de désactiver le SQUELCH sans en modifier le réglage afin d'écouter des signaux très faibles.

- a. Maintenez la touche MONI appuyée. Pour désactiver le SQUELCH pour une période plus longue, appuyez sur F puis sur MONI. Répétez cette opération pour réactiver le SQUELCH.

2.11 Eclairage

Afin de faciliter l'utilisation nocturne, vous pouvez activer l'éclairage de l'afficheur et du clavier.

- a. Appuyez sur la touche LAMP pour activer l'éclairage pendant 5 secondes. Pour activer l'éclairage de façon permanente, appuyez sur F puis sur LAMP.
- b. Appuyez une nouvelle fois sur LAMP pour éteindre l'éclairage.

2.12 Beep

Lors de l'utilisation du DJX10, celui-ci vous prévient des entrées valides ou incorrectes par des sons. Vous pouvez désactiver ou réactiver ces beeps comme suit :

- a. Sélectionnez le menu beep en appuyant sur F puis BEEP.
- b. Activez (ON) ou désactivez (OFF) le beep au vernier grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- c. Validez votre choix par un appui sur ENT/SET.

2.13 Verrouillage du clavier :

Afin d'éviter toute modification accidentelle des réglages, vous pouvez bloquer le clavier comme suit :

- a. Appuyez sur F puis 4/KL. Une clé apparaît à l'afficheur. Seules les touches POWER, MONI, VOLUME, SQUELCH, F et LAMP restent actives.
- b. Pour déverrouiller le clavier, appuyez sur F puis 4/KL.

2.14 L'HORLOGE

2.14.1 Affichage de l'heure

- a. Appuyez sur F, puis 7/CLOCK pour sélectionner le menu TIME.
- b. Sélectionnez le menu DISP TIME grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- c. Validez par ENT/SET
- d. Activez (ON) ou désactivez (OFF) l'affichage de l'heure grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- e. Validez par ENT/SET.
- f. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

2.14.2 Programmation de l'heure d'arrêt automatique

- a. Appuyez sur F, puis 7/CLOCK pour sélectionner le menu TIME.
- a. Sélectionnez le menu OFF TIMER grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- b. Validez par ENT/SET
- c. Sélectionnez les heures ou les minutes grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis réglez les avec le vernier. Appuyez sur CLR/SKIP pour désactiver l'arrêt automatique.
- d. Validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

2.14.3 Programmation de l'heure de mise en marche automatique (fonction réveil)

- a. Appuyez sur F, puis 7/CLOCK pour sélectionner le menu TIME.
- b. Sélectionnez le menu ON TIMER grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.

- c. Validez par ENT/SET
- d. Sélectionnez les heures ou les minutes grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis réglez les avec le vernier. Appuyez sur CLR/SKIP pour désactiver la mise en marche automatique.
- e. Validez par ENT/SET.
- f. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

2.14.4 Réglage de l'heure

- a. Appuyez sur F, puis 7/CLOCK pour sélectionner le menu TIME.
- b. Sélectionnez le menu NOW TIME grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- c. Validez par ENT/SET
- d. Sélectionnez les heures ou les minutes grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis réglez les avec le vernier.
- e. Validez par ENT/SET.
- f. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

2.15 Les MODES

Les trois modes de fonctionnement de base sont les modes : VFO, PMS et MR.

Le mode VFO permet un réglage direct des fréquences. C'est le mode par défaut.

Le mode PMS (Programmed SCAN-RANGE, ou plage de balayage programmé) permet de balayer une bande préprogrammée.

Le mode MR (Mémoire) permet un accès facile aux fréquences les plus utilisées.

2.15.1 Le mode VFO

Voir description touche VFO/A=B

2.15.2 Le mode PMS

Le mode PMS possède 20 mémoires de bandes, réparties en deux groupes (p et P).

- a. Appuyez sur la touche PMS/SET pour activer le mode PMS.
- b. Sélectionnez une bande programmée grâce au clavier numérique (le . permet la sélection du groupe p ou P).
- c. Lancez le balayage (SCAN).

La direction de balayage peut être modifiée grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.

L'appui sur une touche numérique active immédiatement le balayage de la bande correspondante

Les bandes préprogrammées peuvent être modifiées par les fonctions du mode d'utilisation EXPERT.

2.15.3 Le mode MR

Le mode Mémoires possède trois groupes (A,B et C) de 10 banques (0 à 9) avec chacune 40 canaux (00 à 39). Soit un total de 1200 mémoires.

- a. Appuyez sur la touche MR/MW pour activer le mode Mémoires.
 - b. Sélectionnez un groupe (A,B ou C) grâce à la touche . .
 - c. Sélectionnez une banque grâce au clavier numérique (0 à 9).
 - d. Sélectionnez une mémoire au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz .
- La fréquence sera affichée sur la ligne supérieure, le nom sur la ligne inférieure.

2.16 L'aide

- La fonction aide (HELP) permet aux utilisateurs déjà familiarisés avec l'appareil de retrouver rapidement une procédure.
 - a. Appuyez sur F puis 4/HELP pour activer le menu HELP
 - b. Sélectionnez la fonction qui vous intéresse grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
 - c. Appuyez sur ENT/SET pour valider votre choix.
 - d. Si un sous menu s'affiche répétez b et c.
 - e. Appuyez sur CLR/SKIP pour quitter l'aide.

Remarques :

Si l'aide s'affiche en Japonais, Quittez l'aide (CLR/SKIP) ; appuyez sur F puis ENT/SET. Sélectionnez le menu LANGUAGE grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET. Sélectionnez ENGLISH grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

Signification des symboles :

A & B = Appuyez sur A puis B

A ! = Appuyez sur A pendant 1 seconde

= Voir notice (reportez vous au code d'aide pour trouver la page)

→ = Sélectionnez ou étape suivante

+ = Touche ▲/MHz

- = Touche ▼/MHz

OR = ou

3. Fonctions avancées (utilisation EXPERT)

Le mode EXPERT permet la configuration de presque tous les paramètres et offre des fonctions supplémentaires. N'utilisez ces fonctions que lorsque vous maîtrisez parfaitement le fonctionnement pour débutants. Une mauvaise utilisation ou configuration peut rendre l'utilisation impossible en mode débutant. (Effacement des bandes et des mémoires par exemple.)

Seules les fonctions nouvelles sont expliquées. Reportez vous aux sections précédentes pour les fonctions de base.

3.1 Activer les fonctions avancées

- a. Appuyez sur F puis sur ENT/SET. Le menu CONFIG s'affiche.
- b. Sélectionnez le menu USER LEVEL grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez le mode EXPERT grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

3.2 Fonctions communes à tous les modes (VFO, PMS, MR)

3.2.1

3.2.2 Sélection du mode de démodulation

- a. Appuyez sur F puis 1/mode. Le menu MODE s'affiche, suivi du mode actuel.
- b. Sélectionnez le mode de modulation désiré grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

En mode AUTO, le DJX10 sélectionne automatiquement le mode de modulation le plus utilisé sur la fréquence affichée.

3.2.2 Réglage du pas d'incrément (STEP)

- Le pas correspond à l'écart entre deux fréquences par cran du vernier ou appui sur les touches ▲/MHz et ▼/MHz .

- a. Appuyez sur F puis 2/STEP pour afficher le menu STEP.
 - b. Sélectionnez le pas grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- ☛ En mode auto le DJX10 détermine automatiquement le pas à utiliser en fonction de la bande.

3.2.3 Atténuation des interférences dues aux autres émetteurs

L'atténuateur permet de réduire la sensibilité du DJX10 afin de réduire les interférences dues au mélange avec des signaux forts sur d'autres fréquences.

- a. Appuyez sur F puis 3/ATT pour activer ou désactiver l'atténuateur. ATT s'affiche lorsque l'atténuateur est actif.

3.2.4 Le canal prioritaire

La fonction canal prioritaire permet la surveillance automatique d'un autre canal que celui écouté actuellement. Le DJX10 vérifie alors toutes les 5 secondes si un signal est présent sur le canal prioritaire. (voir également 3.2.8 et 3.2.9)

- a. Pour activer ou désactiver la fonction canal prioritaire, appuyez sur F puis 8/PRIO. PRIO s'affiche lorsque la fonction est active ;

3.2.5 Economiseur de piles

Lorsque cette fonction est active, le DJX10 réduit automatiquement sa consommation en absence de réception lorsqu'aucune touche n'est utilisée durant une certaine période.

- a. Appuyez sur F puis ENT/SET pour activer le menu CONFIG
- b. Sélectionnez le menu BATT SAVE grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Activez (ON) ou désactivez (OFF) la fonction grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

3.2.6 Fonctionnement du balayage (SCAN)

Lors de l'arrêt sur une fréquence, le balayage peut soit reprendre après la disparition du signal (BUSY SCAN), soit rester sur la fréquence même après la disparition du signal (STOP SCAN), soit reprendre automatiquement le balayage, même si le signal est encore présent (TIMER SCAN).

- a. Appuyez sur F puis ENT/SET pour activer le menu CONFIG
- b. Sélectionnez le menu SCAN SETUP grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez le menu SCAN MODE grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez le type de SCAN désiré (BUSY, STOP ou TIMER) grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

3.2.7 Seuil d'arrêt du balayage

Normalement le balayage (SCAN) s'arrête lorsqu'un signal annule l'effet du SQUELCH. Vous pouvez cependant déterminer un seuil minimum indépendant du réglage du SQUELCH comme suit.

- a. Appuyez sur F puis ENT/SET pour activer le menu CONFIG
- b. Sélectionnez le menu SCAN SETUP grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

- c. Sélectionnez le menu S-LEVEL grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez le menu LEVEL grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET. Sélectionnez OFF pour désactiver la fonction.
- e. Sélectionnez le seuil désiré grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET. Plus le seuil est haut, plus il faudra un signal fort pour arrêter le balayage.
- f. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

3.2.8 Mode de fonctionnement du canal prioritaire

Comme pour le mode SCAN le retour au VFO normal peut être fait dès la disparition du signal (BUSY) jamais (STOP) ou automatiquement après 5 secondes même si le signal est encore présent.

- a. Appuyez sur F puis ENT/SET pour activer le menu CONFIG
- b. Sélectionnez le menu PRI SETUP grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez le menu PRI MODE grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez le type de retour désiré (BUSY, STOP ou TIMER) grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

3.2.9 Sélection du canal prioritaire

Cette fonction permet de définir une mémoire comme canal prioritaire.

- a. Appuyez sur F puis ENT/SET pour activer le menu CONFIG.
- b. Sélectionnez le menu PRI SETUP grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez le menu CHANNEL grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez la banque grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis réglez ne n° de banque au vernier.
- e. Sélectionnez la mémoire grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis réglez ne n° de la mémoire au vernier.
- f. Validez votre choix par ENT/SET.
- g. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

3.2.10 Réinitialisation (RESET)

ATTENTION : la fonction RESET est à utiliser avec précautions : elle peut effacer toute vos données ! Elle n'est à utiliser que si le DJX10 ne fonctionne pas normalement.

- a. Eteignez le DJX10 (POWER).
 - b. Maintenez la touche F appuyée et appuyez sur POWER pour allumer l'appareil. Le menu USER RESET s'affiche.
 - c. Grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz sélectionnez le RESET désiré :
 CANCEL : sort de la fonction RESET sans effectuer de modifications.
 SYSTEM : Initialise les paramètres des fonctions, sans effacer le mémoires. Utilisez de préférence ce RESET.
 ALL : Efface tous les réglages, les mémoires et les bandes. **ATTENTION** : VOUS NE POURREZ PAS RECUPERER LES BANDES ET MEMOIRES PROGRAMMEES INITIALEMENT (Toutes les mémoires et les bandes seront vides) !
 - d. Validez par ENT/SET.
- ATTENTION** : une fois que vous aurez validé le RESET vous ne pourrez plus l'annuler.

3.2.11 Pas du CHANNEL SCOPE

- Vous pouvez déterminer l'écart entre les différentes fréquences affichées par la fonction SEARCH (CHANNEL SCOPE) lorsque celui-ci est utilisé en mode CONTINU.
 - a. Maintenez la touche SRCH appuyée pendant 1 seconde pour activer le menu CHANNEL SCOPE.
 - b. Sélectionnez le menu STEP ZOOM grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
 - c. Sélectionnez le rapport de zoom par rapport au pas d'incrément normal grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
 - d. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

Remarques :

Un ZOOM de 2 signifie que le pas du CHANNEL SCOPE est deux fois plus important que le pas normal.

Sélectionnez NORM pour avoir le pas standard.

Le pas normal est toujours utilisé en mode INTERVAL SEARCH.

3.2.12 Mode de fonctionnement du SEARCH

- Pour afficher le signal présent sur les canaux adjacents, le DJX10 doit régler son récepteur sur cette fréquence. Ceci coupe la réception sur le canal actif de VFO. Vous pouvez déterminer la fréquence où la mise à jour de l'affichage est effectué afin de privilégier l'écoute ou l'affichage. En mode SINGLE le DJX10 n'effectue la mise à jour de l'affichage qu'une fois, lors de l'appui sur la touche SRCH.

En mode INTERVAL le DJX10 actualise l'affichage toutes les 10 secondes. Le son est donc coupé brièvement toutes les 10 secondes.

En mode CONTINUE le DJX10 actualise l'affichage en permanence. La réception est alors supprimé.

- a. Maintenez la touche SRCH appuyée pendant 1 seconde pour activer le menu CHANNEL SCOPE.
- b. Sélectionnez le menu SRCH MODE grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- c. Sélectionnez le mode désiré grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

3.2.13 Copier des données entre deux DJX10 (CLONING)

Vous pouvez copier les mémoires d'un DJX10 (Maître) sur un autre DJX10 (Esclave).

- a. Eteignez les deux DJX10. (POWER)
- b. Reliez les deux DJX10 par un câble jack 2.5 mm stéréo. (Utilisez la prise CLN)
- c. Sur chaque DJX10, maintenez les touches F et ▲/MHz appuyées et appuyez sur POWER.
- d. Grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz sélectionnez WRITE sur le Maître et READ sur l'Esclave. (Sélectionnez END pour annuler l'opération.)
- e. Validez par ENT/SET sur les deux appareils.
- f. READ et WRITE s'affichent tour à tour. N'INTERROMPEZ PAS LE PROCESSUS EN COURS en retirant le câble ou en éteignant un des appareils.
- g. Lorsque la copie est finie, éteignez les deux DJX10 et retirez le câble.

3.2.14 Réglage du contraste de l'afficheur.

- Vous pouvez modifier le contraste à partir du mode DEMO.

- a. Eteignez le DJX10 (POWER)

- b. Maintenez la touche MONI et appuyez sur POWER pour activer le mode DEMO.
- c. Réglez le contraste à votre convenance grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- d. Appuyez sur POWER pour quitter le mode DEMO.
- e. Appuyez sur POWER pour allumer l'appareil.
- f. Appuyez sur F puis ENT/SET pour activer le menu CONFIG.
- g. Sélectionnez le menu LANGUAGE grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- h. Rétablissez la langue ENGLISH grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- i. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

3.2.15 Réglage des fréquences en mode PMS et MR

Vous pouvez régler la fréquence au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz sans sortir du mode PMS ou MR comme suit :

- a. En mode PMS ou MR, appuyez sur ENT/SET. M.TUNE et la fréquence s'affichent.
- b. Sélectionnez la fréquence au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- c. Appuyez sur PMS/SET, VFO/A=B ou MR/MW pour sortir du mode M.TUNE.

3.2.16 Accord automatique

Lorsque la fonction SEARCH (CHANNEL SCOPE) est active, si vous appuyez sur F puis sur ▲/MHz le DJX10 accorde la fréquence sur le signal le plus fort affiché à droite du centre.

Appuyez sur ▼/MHz pour accorder sur un pic de fréquence inférieure.

Si deux pics de même niveau sont affichés, le DJX10 s'accorde sur celui qui est le plus proche du centre.

3.3 Les fonctions du mode VFO

3.3.1 Lien entre les VFO (LINK SET)

Vous pouvez établir un lien entre les deux VFO, pour que toute modification effectuée sur le VFO actif soit répercuté sur le VFO inférieur.

- a. Réglez les fréquences des VFO A et B.
- b. Appuyez sur F puis . pour afficher le menu LINK SET.
- c. Activez (ON) ou désactivez (OFF) le lien grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

Lors du réglage de la fréquence, le VFO inférieur peut dépasser la limite de 19999.999950 MHz, dans ce cas un appui sur VFO/A=B annule le lien puis intervertit les deux VFO.

3.3.2 Balayage entre les limites définies par le VFO A et B (AB SCAN)

Vous pouvez effectuer un balayage entre les deux fréquences des VFO A et B comme suit :

- a. Réglez les fréquences des VFO A et B.
- b. Appuyez sur F puis SCN/A-BS.

Le balayage commence immédiatement. Pour changer son sens, utilisez le vernier ou les touches ▲/MHz et ▼/MHz.

Pour arrêter le balayage appuyez sur SCN/A-BS.

3.3.3 Transfert d'une mémoire en VFO

- a. Sélectionnez une mémoire en mode Mémoire.
- b. Appuyez sur F puis VFO/A=B pour copier la mémoire dans le VFO supérieur.

3.3.4 Transfert d'une fréquence PMS en VFO

- a. En mode PMS sélectionnez une bande.
- b. Appuyez sur F puis VFO/A=B pour copier la fréquence dans le VFO supérieur.

3.4 Les fonctions du mode PMS

3.4.1 Programmation des bandes

- a. Appuyez sur VFO/A=B pour activer le mode VFO.
- b. Sélectionnez la fréquence de fin la bande puis la fréquence de début de bande. (Ainsi la fréquence de début de bande se trouve dans le VFO supérieur.)
- c. Activez le mode PMS en appuyant sur F puis PMS/SET. BANK EDIT s'affiche.
- d. Sélectionnez le n° de bande grâce aux touches numériques. (La touche . permet de sélectionner les bandes p ou P).
- e. Validez votre choix par ENT/SET.
- f. La fréquence de début (en fait celle du VFO supérieur) s'affiche (ainsi que EDIT START).
- g. Vous pouvez effacer les derniers chiffres avec la touche ▼/MHz, puis entrer une nouvelle fréquence au clavier.
- h. Validez la fréquence par ENT/SET.
- i. La fréquence de fin de bande et EDIT END s'affichent.
- j. Modifiez la fréquence ou validez directement par ENT/SET.
- k. EDIT NAME s'affiche.
- l. Sélectionnez les lettres au vernier puis validez chaque lettre par ▼/MHz. Vous pouvez effacer la dernière lettre avec la touche ▲/MHz.
- m. Validez par ENT/SET.

3.4.2 Exclusion d'une fréquence (SKIP)

La fonction SKIP permet d'exclure une fréquence du balayage, afin d'éviter un arrêt sur des signaux non désirés. Jusqu'à 50 fréquences peuvent être exclues dans une même bande.

- a. En mode PMS, lors d'un arrêt sur une fréquence non désirée, appuyez sur CLR/SKIP.

Pour annuler l'exclusion d'une fréquence :

- a. En mode PMS appuyez sur F puis CLR/SKIP. PASS EDIT s'affiche.
- b. Sélectionnez la fréquence à inclure au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- c. Appuyez sur CLR/SKIP. La fréquence disparaît de l'afficheur.
- d. Appuyez sur ENT/SET pour quitter le menu.

3.4.3 Liens entre bandes

Cette fonction permet de définir un groupe de bandes à balayer consécutivement.

- a. Appuyez sur PMS/SET pendant 1 seconde pour activer le menu PMS SETUP.
- b. Sélectionnez le menu PROG LINK au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez les bandes que vous voulez lier au clavier numérique (utilisez la touche . pour sélectionner les bandes p ou P, un second appui sur le n° de bande annule sa sélection).
- d. Validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.

3.4.4 Copier une bande

Vous pouvez copier une bande sous un autre n° comme suit :

- a. Appuyez sur PMS/SET pendant 1 seconde (PMS SETUP s'affiche).
- b. Sélectionnez le menu PROG EDIT au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz et validez par ENT/SET.

- c. Sélectionnez le menu PROG COPY puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez la bande à copier au clavier numérique (la touche . permet de sélectionner p ou P) puis validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez le n° où vous voulez copier la bande au clavier numérique (la touche . permet de sélectionner p ou P) puis validez par ENT/SET.
- f. Appuyez sur CLR/SKIP si vous voulez annuler l'opération.
- g. Sélectionnez END au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez.

3.4.5 Effacer une bande

- a. Appuyez sur la touche PMS/SET pendant 1 seconde. PMS SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez le menu PROG EDIT au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez le menu PROG DEL au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- d. Sélectionnez la bande à effacer au clavier numérique (la touche . permet de sélectionner p ou P) puis validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez.

3.5 Les fonctions du mode MR

3.5.1 Entrer des fréquences en mémoire

- a. Appuyez sur VFO/A=B pour activer le mode VFO
- b. Sélectionnez la fréquence à mettre en mémoire.
- c. Appuyez sur F puis MR/MW. EDIT BANK s'affiche.
- d. Sélectionnez la banque de données au vernier ou grâce aux touches numériques. Sélectionnez la banque A,B ou C avec la touche . puis appuyez sur ▼/MHz. EDIT CHANNEL s'affiche.
- e. Sélectionnez la mémoire au vernier ou grâce au clavier numérique puis validez par ENT/SET. EDIT NAME s'affiche.
- f. Sélectionnez les caractères au vernier et validez par ▼/MHz.
- g. Appuyez sur ENT/SET pour enregistrer la mémoire.

3.5.2 Mise en mémoire automatique

Vous pouvez automatiquement sauvegarder les fréquences trouvées en mode PMS dans la banque mémoire C9. (40 canaux maximum)

- a. Appuyez sur PMS/SET pour activer le mode PMS et sélectionnez la bande.
- b. Appuyez sur F puis 5/AUTO MW pour sélectionner le menu AUTO MW.
- c. Activez (ON) ou désactivez (OFF) la fonction au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez.

3.5.3 Exclusion d'une mémoire

Vous pouvez exclure des mémoires lors d'un balayage en mode mémoire comme suit :

- a. Appuyez sur MR/MW pour activer le mode mémoire.
- b. Sélectionnez la mémoire à exclure.
- c. Appuyez sur CLR/SKIP pour exclure la mémoire. SKIP s'affiche.
- d. Répétez l'opération pour rétablir la mémoire.

3.5.4 Balayage mémoire sélectif selon le mode de modulation

Si vous programmez un mode de modulation dans MODE SEL, le balayage ne s'effectuera que sur les mémoires avec le mode correspondant.

- a. Appuyez sur MR/MW pendant 1 seconde. MR SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez le menu MODE SEL au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez le mode de modulation désiré au vernier, ou ALL pour tout mode.
- d. Validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END et validez par ENT/SET.

3.5.5 Lien entre banques de mémoires

Comme pour les bandes en mode PMS, vous pouvez lier les banques afin de sélectionner les mémoires à balayer.

- a. Appuyez sur MR/MW pendant 1 seconde. MR SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez le menu BANK LINK puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez les n° de banques au clavier numérique et les groupes (A,B ou C) par la touche . .
- d. Lorsque vous avez sélectionnée les banques validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END et validez par ENT/SET.

3.5.6 Configuration du balayage programmée des mémoires (P.MR SETUP)

Jusqu'à 100 mémoires (PG00 à PG99) peuvent être sélectionnées pour le balayage des mémoires. Appuyez sur F puis SCN/A-B S en mode Mémoires pour lancer le balayage.

- a. Appuyez sur MR/MW pendant 1 seconde. MR SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez le menu P.MR SETUP au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz puis validez par ENT/SET.
- c. Sélectionnez la position où vous voulez placer la mémoire au vernier ou grâce aux touches ▲/MHz et ▼/MHz.
- d. Appuyez sur la touche ..
- e. Sélectionnez la banque de données au clavier numérique et le groupe grâce à la touche ..
- f. Déplacez le curseur sur le n° mémoire grâce à la touche ▼/MHz.
- g. Sélectionnez la mémoire au vernier ou au clavier numérique.
- h. Validez par ENT/SET. (Appuyez sur CLR/SKIP pour annuler.)
- i. Répétez les étapes c à h pour toutes les mémoires que vous voulez sélectionner pour le balayage.
- j. Appuyez sur ENT/SET.
- k. Sélectionnez END et validez par ENT/SET.

3.5.7 Balayage programmée des mémoires

- a. En mode MR, appuyez sur F puis SCN/A-B S.
- b. Seules les mémoires programmées en mode P.MR sont balayées.
- c. Appuyez sur SCN/A-B S pour arrêter le balayage programmé.

3.5.8 Copier des banques

- a. Appuyez sur MR/MW pendant 1 seconde. MR SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez MR EDIT et validez.
- c. Sélectionnez BANK COPY et validez.
- d. Sélectionnez la banque à copier au vernier ou grâce aux touches numériques et le groupe avec la touche . , puis validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez la banque à créer au vernier ou grâce aux touches numériques et le groupe avec la touche . , puis validez par ENT/SET. (Pour corriger les banques, appuyez sur CLR/SKIP.)
- f. Sélectionnez END puis validez par ENT/SET.

3.5.9 Copier des mémoires

- a. Appuyez sur MR/MW pendant 1 seconde. MR SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez MR EDIT et validez.
- c. Sélectionnez CHNL COPY et validez.
- d. Sélectionnez la banque à copier au vernier ou grâce aux touches numériques et le groupe avec la touche . .
- e. Déplacez le curseur sur le n° mémoire à copier grâce à la touche ▼/MHz.
- f. Sélectionnez la mémoire au vernier ou grâce au clavier numérique, puis validez par ENT/SET.
- g. Sélectionnez la banque à créer au vernier ou grâce aux touches numériques et le groupe avec la touche . .
- h. Déplacez le curseur sur le n° mémoire à créer grâce à la touche ▼/MHz.
- i. Sélectionnez la mémoire au vernier ou grâce au clavier numérique, puis validez par ENT/SET.
- j. Sélectionnez END puis validez par ENT/SET.

3.5.10 Effacer une banque de mémoires

- a. Appuyez sur MR/MW pendant 1 seconde. MR SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez MR EDIT et validez.
- c. Sélectionnez BANK DEL et validez.
- d. Sélectionnez la banque à effacer au vernier ou grâce aux touches numériques et le groupe avec la touche . , puis validez par ENT/SET.
- e. Sélectionnez END puis validez par ENT/SET.

3.5.11 Effacer une mémoire

- a. Appuyez sur MR/MW pendant 1 seconde. MR SETUP s'affiche.
- b. Sélectionnez MR EDIT et validez.
- c. Sélectionnez CHNL DEL et validez.
- d. Sélectionnez la banque au vernier ou grâce aux touches numériques et le groupe avec la touche . .
- e. Déplacez le curseur sur le n° mémoire à effacer grâce à la touche ▼/MHz.
- f. Sélectionnez la mémoire au vernier ou grâce au clavier numérique, puis validez par ENT/SET.
- g. Sélectionnez END puis validez par ENT/SET.

4.1 SPECIFICATIONS

Gamme de fréquences 01 à 1999.999950 MHz

Démodulation WFM, NFM, AM, USB, LSB, CW

Pas d'incrément 50 Hz, 100 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 5 kHz, 6.25 kHz, 9 kHz, 10 kHz, 12.5 kHz, 15 kHz, 20 kHz, 25 kHz, 30 kHz, 50 kHz, 100 kHz, 125 kHz, 150 kHz, 200 kHz, 250 kHz, 500 kHz

| | | | |
|-------------|-----|-----------------|---------|
| Sensibilité | AM | 0.1 à 0.5 MHz | 10 µV |
| | | 0.5 à 5 MHz | 1.5 µV |
| | | 5 à 1000 MHz | 1 µV |
| | SSB | 0.5 à 5 MHz | 0.5 µV |
| | | 5 à 30 MHz | 0.25 µV |
| | | 30 à 1000 MHz | 1 µV |
| | NFM | 5 à 30 MHz | 0.35 µV |
| | | 30 à 1000 MHz | 0.25 µV |
| | | 1000 à 1300 MHz | 1.5 µV |

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|-----------------|-------------|
| | | 1300 à 1999 MHz | 10 μ V |
| | | 30 à 1000 MHz | 1.5 μ V |
| ● Mémoires | WFM 1200 | | |
| Mémoires d'exclusion | 1000 | | |
| Canaux prioritaires | 1 | | |
| Banques de mémoires | 30 | | |
| Mémoires par banque | 40 | | |
| Bandes | 20 | | |
| Vitesse de balayage | env. 25 Canaux/seconde | | |
| Connecteur d'antenne | BNC 50 Ohms | | |
| ● Alimentation | Bloc accus 4.8 V ou piles 6V | | |
| Alimentation externe | 8 à 15 V +au centre | | |
| Puissance audio | 100 mW à 10% THD | | |
| Consommation | 200 mA | | |
| | 140 mA (SQUELCH) | | |
| | 30 mA (BS) | | |
| Poids | env. 320 g | | |
| Dimensions | 57 x 150 x 27.5 mm | | |
| ● Température d'utilisation | -10 à +50 °C | | |
| Stabilité en fréquence | +/- 10 ppm | | |

4.4 AIDE

Voir notice en anglais pour les paragraphes.